

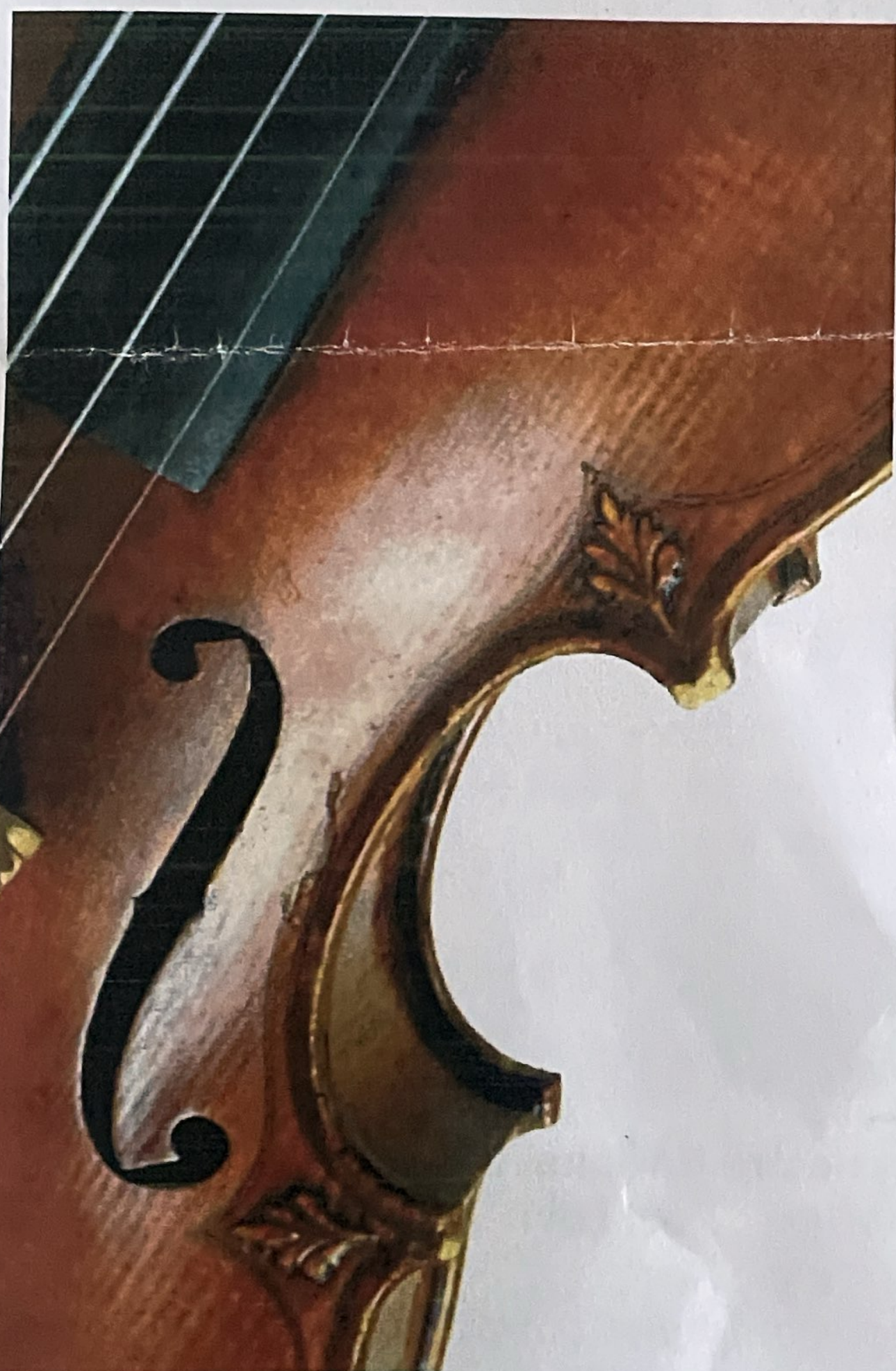
ESPACE MARCEL CARNE

SAINT-MICHEL-SUR-ORGE - 1 THÉÂTRE, 3 SALLES DE CINÉMA

CARMINA BURANA

Samedi 21 mai 21h

Durée 1h30 avec entracte



Dans sa célèbre cantate *Carmina Burana* (1936), Carl Orff ambitionne de créer un style plus proche du peuple que les musiques de ses contemporains... le tout en s'inspirant du style médiéval qui est à ses yeux une forme de paradis perdu.

L'œuvre est saisissante, car elle mêle différentes langues (le latin, le moyen haut allemand et le très vieux français) pour aborder des sujets profanes presque universels : la fluctuation constante de la fortune et de la richesse, la nature éphémère de la vie, la joie apportée par le retour du printemps, les plaisirs de l'alcool et de la nourriture, le jeu, la luxure...

Cette œuvre s'ouvre et se ferme par le chœur « O Fortuna », devenu une sorte de signature du compositeur. On y sent une vigueur incroyable, tout comme une attirance pour les forces mystérieuses. *Carmina Burana* était en effet sous-titré *Poèmes de Beuren : Chansons profanes pour chanteurs et chœurs devant être chantées avec instruments et images magiques*.

En première partie, la grande violoniste chinoise Tianwa Yang interprète un des incontournables du répertoire pour violon et orchestre : le *Concerto en ré majeur* d'Erich Korngold, compositeur contemporain de Carl Orff, exilé aux États-Unis sous le III^e Reich. Une œuvre aux accents romantiques où Korngold emprunte de nombreuses mélodies aux musiques qu'il écrivait pour les films hollywoodiens.

De **Carl Orff**

Concerto pour violon : **Erich Korngold**

Orchestre National d'Ile de France

Direction : **Yoel Levi**

Soprano: **Iwona Sobotka**

Ténor: **Thomas Michael Allen**

Baryton: **Lionel Lhote**

Violon : **Tianwa Yang**

Chœur : **Nicolas de Grigny - Jean-Marie Puissant, Chœur de collégiens de l'Essonne**



Artisans du monde est présent dans le hall pour vous présenter ses initiatives mais également ses produits issus du commerce équitable.

Toute captation (audio, vidéo, photo) est interdite durant les spectacles.
Les téléphones portables doivent être déconnectés.
Merci de votre compréhension.