

28
05
20H30



CARMINA BURANA

Concerto en ré majeur **Erick Korngold**

Carl Orff **Carmina Burana**

Durée : 2h15 (sans entracte)

Saison 2010/2011

Espace Jacques Prévert

134 rue Anatole France - 93600 Aulnay-sous-Bois

www.aulnay-sous-bois.com



20H30 1^{ÈRE} PARTIE « COMPOSONS AVEC L'ORCHESTRE »

PROGRAMME MUSICAL

O Fortuna / Les Handicapés / La Femme est l'avenir de l'humanité / 1^{ère} Variation / L'immigré / 2^{ème} variation

Composition et direction : Sébastien Rivas

Choeurs : élèves du Collège Claude Debussy et du Lycée professionnel Voillaume

LE PROJET

Des élèves du Collège Claude Debussy et du Lycée professionnel Voillaume ont travaillé toute l'année avec le compositeur Sébastien Rivas de manière à proposer 15 minutes de restitution des ateliers d'écriture et de composition musicale. Ils sont accompagnés par deux musiciens de l'Orchestre, la flûtiste Sabine Raynaud et le violoncelliste Bernard Vandenbroucque.

Ce projet s'inscrit dans la durée, en effet, voici trois saisons que nous proposons ce type de première partie avec le collège (hymne à la ville 2009 autour de la 9^{ème} *Symphonie de Beethoven* et une proposition théâtre et musique sur la vie de Mozart autour de la venue de la *Messe en ut* en 2010). Le lycée quant à lui faisait partie du projet l'Instant (création contemporaine d'Oscar Strasnoy en 2008).

L'ensemble des élèves de 5^{ème} du collège ont écrit des textes sur le thème de la fraternité, tout en respectant une prosodie prédéterminée, sous la direction et la bienveillance de leurs professeurs de français (Mme Héron, Mme Cauchard et M Chagny). La classe de 5^{ème} D a ensuite travaillé avec leur enseignant tout en profitant des interventions du compositeur Sébastien Rivas, à la composition puis l'interprétation d'un thème et de variations autour de Carmina Burana. Parallèlement, un travail d'accompagnement a été réalisé par les jeunes percussionnistes de l'atelier percussions.

Les élèves de la classe de 1^{ère} SEN du Lycée Voillaume ont écrit des textes sur le thème de la différence et ont appris à placer leurs voix grâce au compositeur. C'est soutenu par les musiciens qu'ils vous proposeront de découvrir les trois textes retenus, sur le handicap, les femmes et l'immigration.

Collège Claude Debussy

Encadrement : Olivier Bescou, professeur d'éducation musicale

Les élèves de la 5^{ème} D : Aliouat Rayan, Azize-Allal Younès, Bejaoui Rayene, Boujdaa Hassna, David-Gomès Stissy, Deli Mélissa, Derradji Sofia, Dhanota Jaspreet, Diakhité Nana, Diop Aïssata, El Mimouni Anis, Ghandri Fatima, Hadja Camaloudine Yameena, Hasen Yasmine, Mchiouer Amel, Messamet Gyl-André, N'Diaye Gildas, N'guansui Siela Charlotte, Okandza Francesca, Tahor Chaïma, Ulker Samet, Zeroual Soufiane

Ulis (Unité localisée pour l'Inclusion Scolaire) : Ayach Fares, Cherifi Sabrina, Coudray Emeline, Goncalves de Brito Angela, Morice Clément

Les élèves de l'atelier percussions : Arabat Chaïma, Bennat Mohamed, Chabbar Marwa, Paiaas Brighton, Séné Fatimata

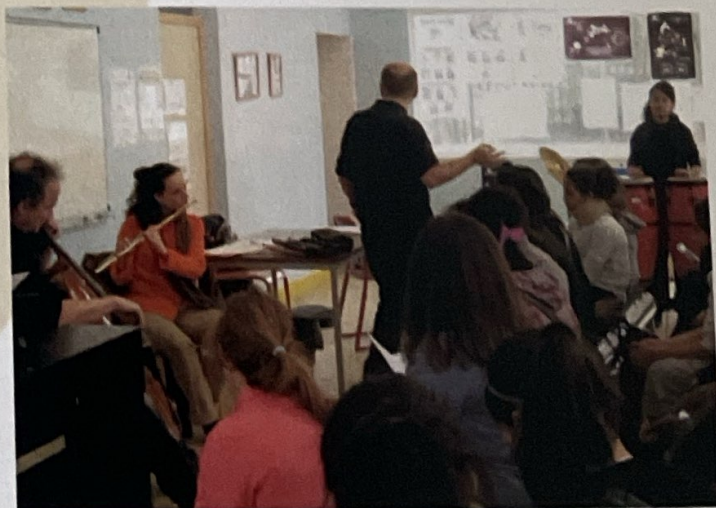
Encadrement : Alexandra Dabek

Chœur : Bovidarene Imane, Ben Mohamed Chafia

Lycée professionnel Voillaume

Encadrement : Salah Sghaiers, professeur de lettres et histoire-géographie et Marie Charby, documentaliste

Les élèves de la 1^{ère} SEN : Aroquianadin Steeve, Belone Eric, Guicheron Samuel, Kahlaiyoun Amine, Kama Mateta Bervely, Kouiki Youssef, Ludosky Jean-Paul, Nadaradjane Sathish, Ponnoussamy Mike, Sellathurai Yon



21H - 2^{ÈME} PARTIE L'ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE-DE-FRANCE

Concerto en ré majeur d'Erich Korngold pour violon et orchestre interprété par la violoniste Tianwa Yang
Carl Orff de Carmina Burana

L'Orchestre National d'Île-de-France, Direction Yoel Levi

Violon **Tianwa Yang**, Soprano **Magali Léger**, Ténor **Thomas Michael Allen** Baryton **Lionel Lhote**

Choeur Nicolas de Grigny - Jean-Marie Puissant

Le Chœur Nicolas de Grigny bénéficie du soutien de la ville de Reims, du Conseil général de la Marne, du Conseil régional de Champagne-Ardenne, (ORCCA), de la DRAC (Ministère de la Culture) et de la Caisse des Dépôts.

Yoel Levi, chef d'orchestre



En septembre 2005, il est nommé chef principal de l'Orchestre National d'Île de France pour quatre ans, et a été reconduit dans ses fonctions jusqu'en 2012. Il dirige la formation dès la saison 2004/2005, notamment pour le concert de célébration des trente ans de l'orchestre avec une brillante interprétation de la *Deuxième Symphonie* de Mahler. Au cours des saisons 2005 à 2010, il dirige l'orchestre lors de tournées en Espagne, en Europe centrale (Prague, Győr, Budapest), à Londres... et dans des programmes symphoniques ou lyriques à Paris (Salle Pleyel, Cité de la musique, Théâtre du Châtelet) et en Île-de-France. Yoel Levi entame la saison 2008/2009 au Stade de France, avec la direction de *Nabucco*, fresque lyrique universelle qui fit la gloire de Verdi et enregistre avec l'orchestre un double album d'œuvres de Saint-Saëns (Cascavelle - parution

en octobre 2009). En 2010/2011, Yoel Levi a dirigé les concerts Liberté ! avec la soprano Sarah Pagin et le comédien Didier Sandre, Ballets russes avec la pianiste Anna Vinnitskaya. Il a emmené l'Orchestre en tournée au Royaume-Uni et terminera cette saison au Festival de Saint-Denis avec la *Septième Symphonie* de Chostakovitch à la Basilique.

En qualité de chef invité principal de l'Orchestre philharmonique d'Israël depuis 2001, Yoel Levi a dirigé cet orchestre en tournée au Mexique. Il a également sillonné la Nouvelle Zélande à la tête du New Zealand Symphony Orchestra. Cette saison, il a dirigé l'Orchestre national des Pays-de-Loire, puis, à l'opéra d'Atlanta, *L'Elisir d'Amore* et *Aïda* et a conduit des master classes de direction en Israël.

Yoel Levi est chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

Tianwa Yang, violoniste

En 2001, elle entame sa carrière européenne avec l'Orchestre Symphonique de Prague en jouant le *Concerto* de Mendelssohn. En 2003, elle joue le *Concerto n° 2* de Prokofiev au Théâtre National de Munich avec l'orchestre du Bayerische Staatsoper, suivi de récitals à Paris, Stockholm, Frankfurt et Vienne. La même année, Tianwa Yang reçoit une bourse de deux ans pour étudier la musique de chambre en Allemagne. En 2004, elle débute une collaboration avec le label Naxos et enregistre les deux premiers volumes de l'œuvre de Sarasate. Tianwa Yang a reçu le prix de la fondation Volkswagen « Star de demain » des mains de Seiji Osawa et le prix « Montblanc » en 2006. En 2007, elle est invitée à se produire au Wigmore Hall à Londres. Lors de la saison 2007/2008, Tianwa Yang fait ses débuts sur le continent américain au Virginia Arts Festival. Elle donne des récitals en Suisse, en France et fait une tournée en Allemagne avec l'Orchestre Philharmonique de Bonn.

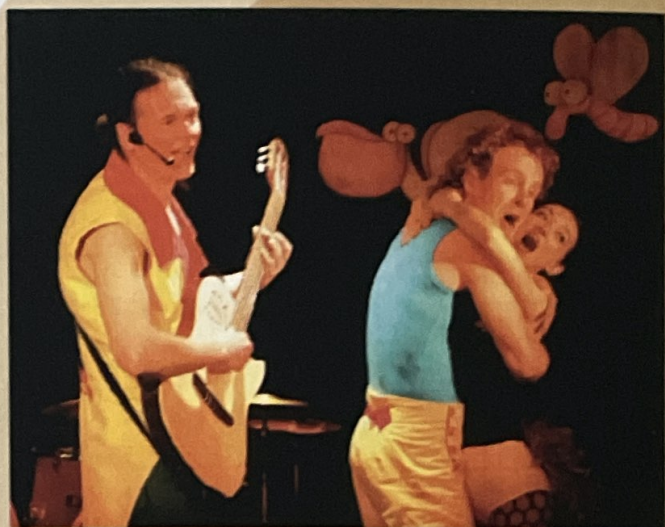
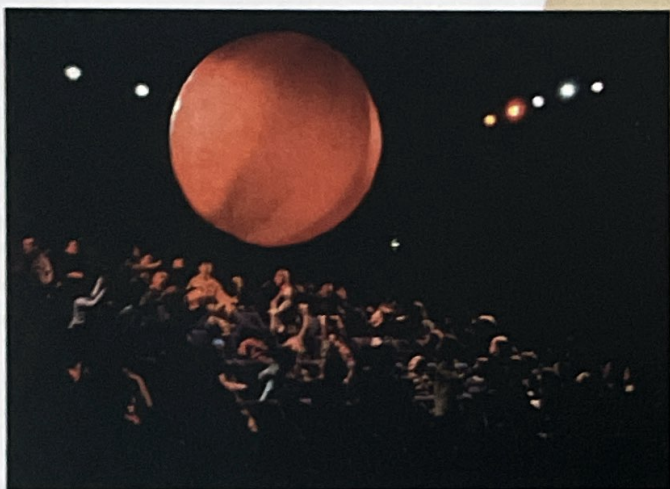
Les prochains rendez-vous

JUIN EN MUSIQUE

La balle rouge et Quatuor

Samedi 11 juin, à 20h30, dès 5 ans

Un quatuor, une balle rouge, une rencontre. Naît une histoire d'amour, qui devient l'histoire d'une famille et d'un enfant qui grandit. Cet opéra visuel développe avec intensité une palette subtile d'émotions portées par la musique d'un quatuor et du bandonéon.



Tranche de zoo

Vendredi 24 juin, à 20h30, dès 5 ans

Finzo et ses deux acolytes proposent un concert que l'on dirait sorti d'un cartoon. Les chansons d'un imaginaire à la fois loufoque et tendre, sont portées par des musiques pétillantes. L'énergie est communicative.

Ciné goûter-concerto Opus IV «Féerie et Magie»

Mercredi 22 juin à 15h, dès 4 ans

Créé et animé par le pianiste Jacques Cambra, ce spectacle associe des pièces de musique classique (Chopin, Chabrier et Mozart) au traditionnel ciné-concert. Vous découvrirez quelques films farfelus des origines du cinéma (Segundo de chomon, Emile Cohl, Georges Méliès, Louis Feuillade) - restaurés par les Archives françaises du film du CNC- tous accompagnés en direct au piano.

Tarifs : 4,50 € (film + goûter*) ; 3,70 € (film seul) *sur réservation entre le 8 et le 19 juin



Renseignements et réservations au 01 48 66 49 90 et au 01 48 68 00 22

Rejoignez l'Espace Jacques Prévert sur Facebook !

Recevez nos infolettres Cinéma et Spectacles en vous inscrivant sur www.ejp93.fr