

CHŒUR

*Nicolas de Grigny*

JEAN-MARIE PUISSANT

trésors vocaux français

DURUFLE

FAURE

VILLETTE

POULENC

Jean-Marie Puissant, direction  
Elodie Marchal-Raimond, orgue  
Solistes de l'Ensemble Allegri

GUIGNICOURT

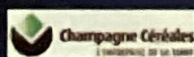
dimanche 9 octobre 17h

église Saint Pierre

En partenariat avec les Amis de l'orgue et  
le syndicat d'initiative de Guignicourt (02)

RESERVATIONS : 03 23 20 77 51

Tarifs : 13 €, gratuit pour les moins de 18 ans



[www.choeurnicolasdegrigny.com](http://www.choeurnicolasdegrigny.com)



## À nos amis mécènes

*La saison 2011, qui a vu tour à tour se produire en l'église Saint-Pierre de Guignicourt, l'Orchestre Régional de Picardie, (le 4 juin), l'Ensemble de solistes Allegri, (le 2 juillet), se termine aujourd'hui dimanche 9 octobre, avec la venue du Chœur Nicolas de Grigny.*

*Tous ces concerts, qui ont rencontré un vif succès et enthousiasmé un nombreux public, ont pu vous être proposés grâce au soutien de nos mécènes.*

*Pour ce dernier concert, le Crédit Agricole, par sa fondation d'entreprise notamment, Champagne Céréales, ainsi que les établissements Agronomic, Carrefour Market, garage Carlier, le CIC, les établissements HDM Laforge, Franquet, le Golf de Menneville, les établissements Poittevin, l'étude Prévost, les établissements Tripette, ainsi que de nombreux particuliers, nous ont apporté leur soutien.*

*Grâce à leur engagement et leur générosité, nous avons proposé des concerts de très grande qualité. Nous avons pu, je l'espère, fidéliser un large public et faire en sorte que la commune de Guignicourt soit reconnue pour ses activités musicales.*

*Aussi, sans oublier l'appui indéfectible de la municipalité et de la paroisse, les Amis de l'orgue de Guignicourt remercient tous ceux qui, par leur bénévolat, leur enthousiasme, permettent cette réussite.*

*Et aussi et surtout, un grand merci aux artistes qui ont su partager avec nous, avec vous, l'amour de la musique.*

Le président des Amis de l'orgue de Guignicourt,  
Jean-Paul Calais

# Le Chœur Nicolas de Grigny

Du nom de l'éminent représentant de l'École d'orgue française du XVII<sup>e</sup> siècle, organiste à la cathédrale de Reims, le *Chœur Nicolas de Grigny* réunit des choristes de Reims et sa région, sous la direction musicale de Jean-Marie Puissant. Son effectif variable, du quatuor vocal au grand chœur symphonique, et ses diverses formations, chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur de chambre, lui permettent d'aborder les répertoires les plus variés, de la période baroque à nos jours.

Invité par de nombreux festivals, et des orchestres de renom, il interprète les grandes œuvres du répertoire, (a capella, avec piano, orgue ou orchestre), mais aussi des œuvres originales (musiques brésiliennes, chinoises, espagnoles, ou de jazz) en version de concert ou en version scénique avec costumes et mise en scène. Le *Chœur Nicolas de Grigny* a chanté sous la direction de Michel Corboz, Jean-Claude Malgoire. Avec Jacques Mercier, il a obtenu un *Diapason d'Or* de l'année 2007 pour son enregistrement d'œuvres de Gabriel Pierné (Label Timpani). C'est avec Yoel Lévi qu'il a interprété le Nabucco de Verdi en 2008 et, avec Alexander Vakoulsky, Aïda du même Verdi, en 2010 au Stade de France, devant 60 000 personnes. Le *Chœur Nicolas de Grigny* est régulièrement invité aux *Flâneries Musicales de Reims*.

Le *Chœur Nicolas de Grigny* reçoit le soutien de la ville de Reims, du conseil général de la Marne, du conseil régional de Champagne Ardenne (ORCCA) et de la DRAC (Ministère de la Culture) | Site internet : [www.choeurnicolasdegrigny.com](http://www.choeurnicolasdegrigny.com)

## L'ensemble Allegri

En 2011, fort d'une riche expérience de direction d'ensembles vocaux, Jean-Marie Puissant donne naissance à *Allegri*, ensemble de solistes professionnels. Composé en majorité de jeunes chanteurs issus du Conservatoire de Reims et du CNSM de Paris, *Allegri* est encadré par des artistes confirmés : Valérie Millot, cantatrice et pédagogue, et Élodie Marchal-Raimond, pianiste et organiste.

L'effectif et la composition de l'ensemble *Allegri* étant toujours adaptés au style de chacun des programmes de concert, les chanteurs choisis interprètent des œuvres en soliste, duo, ou ensemble de 4 à 20 chanteurs. Ses prochains concerts seront consacrés à « l'Italie baroque » avec des œuvres de Palestrina, Monteverdi, Allegri (*Miserere*) et Scarlatti (*Stabat Mater*).

Jean-Marie Puissant, direction | Élodie Marchal-Raimond, orgue.

L'ensemble *Allegri* reçoit le soutien de la ville de Gueux et de l'association des Amis de l'orgue de Guignicourt | Site internet : [www.ensembleallegri.com](http://www.ensembleallegri.com)

# Programme de la première partie

- **van Noordt** Psaume 23
- **Langlais** Motets pour chœur de femmes et orgue
  - › Chant litanique
  - › O salutaris hostia
  - › Tantum ergo
  - › O Bone Jesu
  - › Ave mundi gloria
- **Poulenc** Laudes à saint Antoine de Padoue pour chœur d'hommes
  - › O Jesu
  - › O proles
  - › Laus regi
  - › Si quaeris
- **Franck** Pie Jesu pour contralto solo (Angèle Meunier), chœur et orgue
- **Franck** Panis Angelicus pour ténor solo (Nicolas Pattier), chœur et orgue
- **Durufié** 4 Motets sur des thèmes grégoriens pour chœur mixte
  - › Ubi caritas
  - › Tota pulchra es
  - › Tu es Petrus
  - › Tantum ergo
- **Villette** › O quam amabilis es pour chœur mixte

## Entracte

## Programme de la seconde partie

- **Boëly** Fantaisie et fugue pour orgue
- **Poulenc** Ave Verum Corpus à 3  
(Marion Deprey, Astrid Tétart, Nicolas Pattier)
- **Poulenc** Motets de Noël pour chœur mixte
  - › O magnum mysterium
  - › Quem vidistis pastores dicite
  - › Videntes stellam
  - › Hodie Christus natus est
- **Poulenc** Ave Maria pour chœur de femmes et orgue
- **Poulenc** Litanies à la Vierge Noire  
pour chœur de femmes et orgue
- **Fauré** Ave Verum  
pour 2 ténors (Simon Parzybut, Nicolas Pattier) et orgue
- **Poulenc** Salve Régina pour chœur mixte
- **Fauré** Cantique de Jean Racine pour chœur et orgue

# Compositeurs

- **Anthoni van Noordt** 1619-1675  
› organiste et compositeur néerlandais
  
- **Alexandre-Pierre-François Boëly** 1785-1858  
› compositeur français
  
- **Gabriel Fauré** 1845-1924  
› pianiste, organiste et compositeur français
  
- **Francis Poulenc** 1899-1963  
› compositeur et pianiste français
  
- **Maurice Duruflé** 1902-1986  
› organiste et compositeur français
  
- **Jean Langlais** 1907-1991  
› organiste et compositeur français
  
- **Pierre Villette** 1926-1998  
› musicien et compositeur français

## Jean-Marie Puissant, direction

Parallèlement à sa carrière de chanteur qui le conduisit à chanter sous la direction des chefs Herreweghe, Christie, Corboz, Boulez, Barenboïm, Abbado, etc., Jean-Marie Puissant a étudié la direction de chœur et d'orchestre avec Ericson, Werner, Rouits et Karabtchewsky. Il fut l'assistant de William Christie en 1995 et a dirigé l'*Orchestre National d'Île de France*, la *Savaria Symphonia de Hongrie*, la *Philharmonie de Lorraine*, l'*Orchestre Paris-Sorbonne*, l'*Orchestre Lamoureux*, l'*Orchestre du Grand Théâtre de Reims*, etc.

Il a assuré la direction artistique du *Chœur National des Jeunes*, de *Destination Reims* et de la *Coordination des Chorales des Collèges de l'Essonne*. Actuellement directeur artistique du *Chœur Nicolas de Grigny*, du *Chœur Variatio* et du *Quatuor Féminin de Paris*, il vient de créer un ensemble de solistes professionnels *Allegri*, qui abordera des œuvres vocales de toutes époques, destinées à être chantées à 1 par voix. Jean-Marie Puissant a représenté la France lors de plusieurs concerts en Hongrie, Israël, Slovaquie, Chine, Russie et Portugal. En 2011, il fut de nouveau invité à diriger des chœurs étrangers au Liban, Portugal, en Estonie, Chine, et Russie.

## Ses prochains concerts

### octobre 2011

- 15 Reims : église Saint Jacques, « l'Italie baroque », Ensemble *Allegri*
- 16 Château-Thierry : église Saint Crépin, « l'Italie baroque », Ensemble *Allegri*
- 18 Reims : Eglise Saint Jacques, « l'Italie baroque », Ensemble *Allegri*

### novembre 2011

- 12 Vert Saint Denis (77) : « Passion-Opéra », Chœur *Variatio*
- 29 Colombes (92) : Purcell, « Didon et Enée », mise en scène Denis Chabroulet

### janvier 2012

- 13 Massy (91) : Opéra, Poulenc : « Dialogues des Carmélites », Chœur *Variatio*
- 15 Massy (91) : Opéra, Poulenc : « Dialogues des Carmélites », Chœur *Variatio*
- 20 Brunoy (91) : « Passion-Opéra », Chœur *Variatio*, scénographie d'Angélique Persem
- 25 CRR de Reims : Programme lyrique, Ensemble *Allegri*

### février 2012

- 2 Brive la Gaillarde, Purcell, « Didon et Enée », mise en scène de Denis Chabroulet
- 3 Brive la Gaillarde, Purcell, « Didon et Enée », mise en scène de Denis Chabroulet
- 10 Perpignan, Purcell, « Didon et Enée », mise en scène de Denis Chabroulet
- 13 CRR de Reims : « Autour de Gershwin », Chœur Nicolas de Grigny
- 14 CRR de Reims : « Autour de Gershwin », Chœur Nicolas de Grigny



## L'orgue Jean Daldosso

Projet qui a vu jour en 1992, la construction de l'orgue a débuté en avril 2001 dans les ateliers de Jean Daldosso à Gimont (Gers). Les travaux de montage de l'instrument dans le transept nord ont eu lieu durant l'été 2003, suivis des manifestations d'inauguration et de bénédiction du 19 au 21 septembre 2003. Unique dans le département de l'Aisne, sa disposition au sol le prédestine pour des concerts avec instruments et chœurs. Les possibilités de registration de l'instrument sont considérablement augmentées par le système des jeux baladeurs qui permet de disposer à volonté des registres sur chaque clavier et par la coupure mobile des claviers : cette option rend possible l'utilisation de 2 registres différents sur le même clavier, à main gauche et à main droite.

## Les Amis de l'orgue de Guignicourt

Née en 1999 pour soutenir le projet de construction de l'orgue et organiser des concerts, notre association rassemble plus de 200 membres. Vous souhaitez être informés de nos prochains concerts ? Rejoignez notre association (bulletin d'adhésion à retirer à l'entrée de l'église | Cotisation : à partir de 10 € par personne, adhésion gratuite pour le conjoint).

Jean-Paul Calais – 46 rue de Menneville – 02190 Neufchâtel-sur-Aisne  
tél. 03 23 20 77 51 | courriel : jean-paul-calais@orange.fr

Informations sur l'orgue Jean Daldosso  
et l'association des Amis de l'orgue de Guignicourt  
sur [www.ville-guignicourt.fr](http://www.ville-guignicourt.fr)

**Association à caractère culturel habilitée à délivrer des attestations de versement ouvrant droit à un avantage fiscal par décision du 26/10/2010.**