

Eglise de BETHENY

Samedi 25 Février 1989

---

CONCERT

CHOEUR NICOLAS DE GRIGNY  
(REIMS)

Direction : Bernard de QUILLACQ

Avec la participation de

Sylvie PETIZON, piano

PREMIERE PARTIE

"En toi, mon Dieu, notre âme  
se confie"  
(extrait de l'Oratorio REBECCA)  
pour chœur mixte et piano

César FRANCK  
(1822-1890)

Deux chansons sur des poèmes  
de Paul ELUARD :

Francis POULENC  
(1899-1963)

- Belle et ressemblante

- A peine défigurée

Yver, vous n'êtes qu'un villain  
(poème de Charles d'ORLEANS)

J-Guy ROPARTZ  
(1864-1955)

Madrigal  
(poésie d'Armand SILVESTRE)  
pour chœur mixte et piano

Gabriel FAURE  
(1845-1924)

Les Djinns  
(poème de Victor HUGO)  
pour chœur mixte et piano

Gabriel FAURE

R A M M E

DEUXIEME PARTIE

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Jauchzet dem Herrn, alle Welt !<br>(Psaume 100, à huit voix)                     | Felix MENDELSSOHN<br>(1809-1847)   |
| Geistliches Lied, op. 30<br>pour choeur mixte et piano                           | Johannes BRAHMS<br>(1833-1897)     |
| Locus iste   | Anton BRUCKNER<br>(1824-1896)      |
| Lasset uns den Herren preisen<br>(Motet pour le temps de Pâques,<br>à cinq voix) | Max Reger<br>(1873-1916)           |
| Wie liegt die Stadt so wüst<br>(Motet à sept voix - 1945)                        | Rudolf MAUERSBERGER<br>(1889-1971) |
| Die Himmel erzählen die<br>Ehre Gottes<br>(Psaume 19, à six voix)                | Heinrich SCHÜTZ<br>(1585-1672)     |
| Duo Seraphim<br>(Motet pour double choeur,<br>à huit voix)                       | Jakobus GALLUS<br>(1550-1591)      |

Constitué au début de 1986, le Choeur Nicolas de Grigny, dirigé par Bernard de QUILLACQ, est un ensemble mixte réunissant des choristes amateurs de Reims et de la région.

Cette Association s'est donné le nom d'un musicien rémois, représentant de l'Ecole d'Orgue française du XVIIe siècle, et organiste de la Cathédrale de Reims. L'effectif du Choeur, en croissance régulière, est aujourd'hui proche de quatre-vingts personnes.

Cet ensemble aborde des oeuvres polyphoniques religieuses et profanes du XVIe siècle à nos jours et s'intéresse aux compositions ou aux auteurs peu connus ou trop négligés. Tout en privilégiant le travail sans accompagnement, le Choeur a eu l'occasion, au cours des treize concerts qu'il a donnés à ce jour, de collaborer étroitement avec des musiciens professionnels, souvent rémois.

En mars 1988, le Choeur Nicolas de Grigny a présenté au Grand Théâtre de Reims un programme de musique française, partiellement redonné ce soir avec Sylvie PETIZON. Du 28 septembre au 4 octobre, il a participé, avec plusieurs ensembles vocaux régionaux et l'Orchestre Colonne, aux cinq exécutions du Requiem Allemand de Brahms, sous la direction de Michel CORBOZ ; ces concerts étaient organisés par l'O.R.C.C.A.

Le Choeur prépare actuellement un programme sacré, qui sera donné les 31 mai et 2 juin 1989 en l'Eglise Saint Jacques de Reims, comprenant des motets de Bach et Mendelssohn, ainsi que la Messe Solennelle de Louis Vierne pour deux orgues.