

# Concert

de solidarité



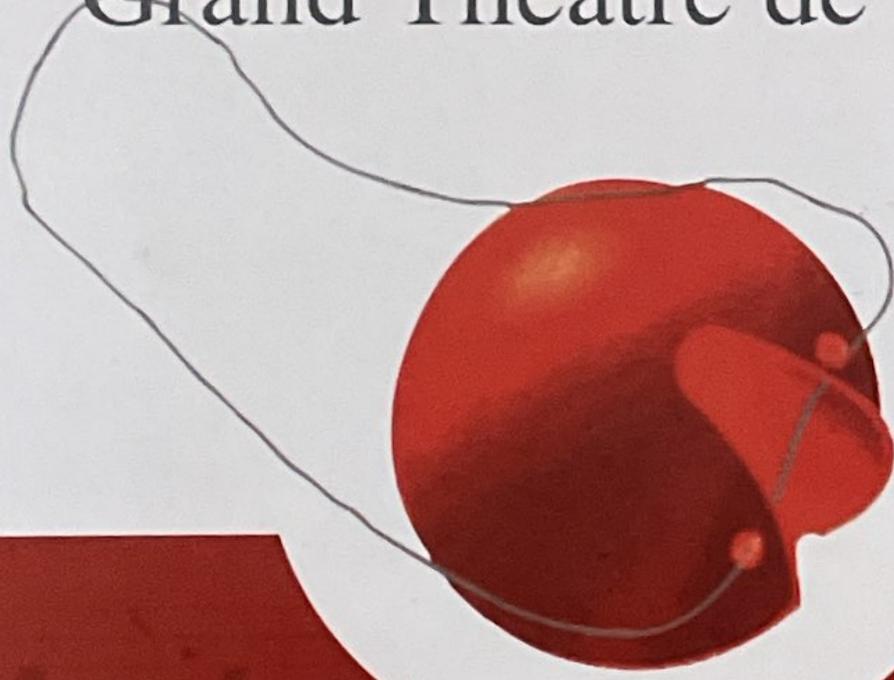
Chœurs Lyriques

du Baroque à la Comédie Musicale

Chœur

*Nicolas de Grigny*

Grand Théâtre de Reims



Au profit  
de la fédération  
des Maladies  
Orphelines



*Arts et Couvres*



**Rotaract**

# Chœur Nicolas de Grigny

Du nom de l'éminent représentant de l'École d'Orgue Française du XVII<sup>e</sup> siècle, organiste de la cathédrale de Reims, le Chœur Nicolas de Grigny réunit des choristes de haut niveau de Reims et sa région.

Son effectif variable, du quatuor au grand chœur symphonique, et ses diverses formations, (chœur de femmes, chœur d'hommes, chœur de chambre ou ensemble vocal), permettent d'aborder tous les répertoires, de l'époque baroque jusqu'à nos jours.

# Jean-Marie PUISSANT

Jean-Marie PUISSANT est directeur musical du Chœur Nicolas de Grigny. Après de nombreuses collaborations en tant que chanteur avec des ensembles professionnels, Jean-Marie PUISSANT se produit en ténor solo dans des oratorios et opéras d'époques différentes : Bach, Mozart, Haydn, Ravel ou Xénakis.

Il a chanté sous la direction de Ph.Herreweghe, M.Corboz, P.Boulez, D.Barenboïm, J.E.Gardiner, C.Abbado,

W.Christie.

Il dirige les grandes œuvres du répertoire lyrique, Carmen de Bizet, Faust de Gounod, les comédies musicales de West Side Story de Bernstein, les œuvres sacrées : Stabat Mater de Haydn et Poulenc, Requiem de Mozart, Brahms, Fauré, Duruflé, Verdi, etc.



## PROGRAMME

"De l'Opéra baroque à la Comédie Musicale"

### 1<sup>ère</sup> partie :

Soprano et baryton solo (NN) et basse continue  
(clavecin + violoncelle)

<b>CHARPENTIER</b>	Médée	"Les Corinthiens"
<b>LULLY</b>	Atys	"Le Fleuve Sangare" "Choeur final"
	Armide	"Passacaille"
<b>RAMEAU</b>	Les Indes Galantes	"La fête du soleil" "Choeur des sauvages"

### 2<sup>ème</sup> partie :

avec piano : Jean-Christian Le Coz

<b>BORODINE</b>	Le Prince Igor	"Danses polovtziennes"
<b>WEBER</b>	Der Freischütz	"Choeur des chasseurs"
<b>VERDI</b>	Macbeth	"Choeur des sorcières"
	Il Trovatore	"Anvil"
	Nabucco	"Choeur des esclaves"
<b>BIZET</b>	Carmen	"Marche des toréadors"
<b>BERNSTEIN</b>	West Side Story	"Suite"
<b>LOEWE</b>	My Fair Lady	"Extraits"