

# Monuments en musique



## PROGRAMME DES CONCERTS LAON

CHIVY LES ÉTOUVELLES - ROYAUCOURT ET CHAILVET

21 juin au 28 août 1994





## **“Monuments en musique 1994”**

Dans le cadre d'une manifestation sans équivalent, plus de 1 500 musiciens et choristes accueillent cet été 5 millions de visiteurs dans plus de 250 prestigieux monuments répartis sur l'ensemble des vingt-deux régions françaises.

Pour la quatrième année consécutive, la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites renouvelle la plus importante manifestation culturelle grand public de longue durée : **“Monuments en musique”**.

Chaque après-midi, **“Monuments en musique”** offre, à ses visiteurs, des moments musicaux interprétés par de jeunes artistes issus des conservatoires nationaux et régionaux.

**Mardi 21 juin** - Fête de la Musique

Programme : Concerts en différents lieux de la ville, toute la journée

**Dimanche 26 juin** - 17H00 - Salle Gothique de l'Hôtel-Dieu

**Orchestre à Cordes Supérieur - Jeanne PIERRA**

Programme : Schubert, Vivaldi, Bach.

**Dimanche 3 juillet** - 17H00 - Cathédrale Notre-Dame

**Chœur Nicolas de Grigny**

**Direction : Jean-Marie PUISSANT - Orgue : Georges BESSONNET**

Constitué en 1986, le Chœur Nicolas de Grigny est un ensemble mixte réunissant des choristes amateurs de haut niveau de Reims et de la région.

Le Chœur a été fondé par Bernard de QUILLACQ qui, pendant les six années de son séjour en Champagne, a su donner une impulsion extraordinaire à un petit groupe de chanteurs passionnés qui forment maintenant un ensemble de plus de 80 choristes. M. Duruflé : Requiem (version chœur et orgue) - Oeuvres pour orgue

**Vendredi 8 juillet** - 21H00 - Cathédrale Notre-Dame (concert payant)

**Chœur Féminin de Saint-Quentin**

Programme : Le Chœur Féminin de Saint-Quentin réunit une cinquantaine de femmes originaires de la région de Picardie. Cet ensemble interprète des œuvres originales généralement peu connues du public.

Il rassemble des voix en recherche constante sur les plans de l'interprétation et de la technique vocale, et encourage la formation vocale individuelle.

Différentes œuvres se sont déjà inscrites à son répertoire en voix seules, voix et orgue, voix et harpe, voix et piano, voix et piano, voix-cors et harpe, voix et Quatuor à cordes.



**Dimanche 10 juillet** - 17H00 - Eglise Saint-Martin

**Piano à quatre mains**

Elèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.

Programme : Schubert, Ravel, Fauré, Dvorak

**Jeudi 14 juillet** - 17H00 - Petit Saint-Vincent

**Trio de jazz Groupe avec Gilles GRIGNON (guitares, compositeur et arrangeur), Roland MOLINIER (Basse, contrebasse, compositeur et arrangeur) et Jean-Luc BERNARD (Batterie, percussions)**

**Dimanche 17 juillet** - 17H00 - Cathédrale Notre-Dame

**Concert d'orgues de Yves LAFARGUE**

Organiste titulaire de l'église de Savigny-sur-Orge

Programme : F. Liszt - J. Brahms - L. Vierne

**Dimanche 24 juillet** - 17H00 - Eglise Saint-Julien et Saint-Jean-Baptiste de Royaucourt et Chailvet

**Jérôme PERNOO (violoncelle)**

Elèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

Programme : Bach suite n°2 en ré mineur BWV 1008 ; Bach suite n°4 en mi b majeur BWV 1010 ; Hindemith sonate opus 25 n°3.

**Dimanche 31 juillet** - 17H00 - Cathédrale Notre-Dame

**Concert d'orgues de Stéphane BECHY**

F. Liszt - C. Franck - J. Brahms.

**Dimanche 7 août** - 17H00 - Cloître de la Bibliothèque

**Duo flûte et harpe de Marianne LE MENTEC (harpe) et Atsuko KOGA (flûte)**

Elèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

Programme : Bach, Fauré, Debussy, Bartok

**Dimanche 14 août** - 17H00 - Chapelle basse du Palais Episcopal

**Trio à cordes - Trio Antarès - de Frédéric LADAME (violin), Emmanuel RAYNAUD (alto) et Alexandre SOUMAGNE (violoncelle)**

Elèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

Programme : Mozart, Roussel

**Lundi 15 août** - 17H00 - Cathédrale Notre-Dame

**Concert d'orgues de Marie DUCROT**

Organisme titulaire de la Cathédrale de Laon

Programme : J.S. Bach - L. Vierne - M. Dupré - J. Langlais - J. Alain - H. Dallier

**Dimanche 21 août** - 17H00 - Eglise Saint-Pierre-aux-Liens de Chivy les Etouvelles

**Duo Trombone-percussion**

Elèves du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

Programme : Eugène BOZZA, Gérard PEROTIN, John KENNY

**Dimanche 28 août** - 17H00 - Cathédrale Notre-Dame.

**Concert d'orgues de Jacques BOUCHER**

Organiste titulaire de l'église Saint-Jean-Baptiste de Montréal

Programme : Ch. M. Widor - Ch. Tournemir - M. Daveluy.



"Monuments en Musique" est organisé par l'Office de Tourisme de Laon, la Ville de Laon, la Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, le Ministère de la Culture, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, le Conseil Général de l'Aisne, la Caisse d'Épargne de Picardie, la Fédération Départementale des Amis des Orgues et la Société Arehubert

*Renseignements : Office de Tourisme, place du Parvis - Tél. 23 20 28 62*





# MONUMENTS EN MUSIQUE

en association avec la Fédération Départementale des Amis des Orgues de l'Aisne

## CHOEUR NICOLAS DE GRIGNY

Direction : Jean-Marie PUISSANT

dimanche 3 juillet à 17 h  
Cathédrale Notre-Dame de Laon - entrée libre

### PROGRAMME

**John TAVENER (1944/...)**

Funeral Ikos - rite funèbre grec pour l'enterrement d'un prêtre pour  
deux chœurs mixtes a capella

**César FRANK (1822/1890)**

Deuxième choral pour orgue

**Benjamin BRITTEN (1913/1976)**

Cantate Rejoys in the Lamb pour solistes,  
choeur, orgue et percussions

**Maurice DURUFLE (1902/1986)**

Requiem pour solistes, orgue et choeur

**avec**

Pascale MELIS - orgue

Christophe MROZINSKI - percussions

Soprane : Rebecca OCKENDEN - soprano

Catherine CARDIN - mezzo-soprano

Marc PONTUS - haute-contre

Thierry FOURE - ténor

Jean-Louis SERRE - baryton

avec la participation de la chorale d'enfants du Collège Université de  
Reims, direction Francis ALBOU

*Renseignements : Office de Tourisme de Laon - 23 20 28 62*