



Stage de travail et d'interprétation autour des *Carmina Burana* de Carl Orff du 4 au 6 avril 2025

Monument de la musique du XX^{ème} siècle, les *Carmina Burana* de Carl Orff seront interprétés le **jeudi 8 mai 2025** à l'**Atmosphère** de Reithel, le **samedi 10 mai** au **Cirque** de Reims et le **dimanche 11 mai** au **Millénaire** de Savigny-le-Temple par le Chœur Nicolas de Grigny (Jean-Marie Puissant), en collaboration avec d'autres chœurs, et l'Orchestre d'Harmonie de Reithel (Loïc Olivier).

A cette occasion, le Chœur Nicolas de Grigny, sous la direction de Jean-Marie Puissant, organise un stage de travail et d'interprétation, autour des principaux chœurs des *Carmina Burana*.

A l'issue du stage, les stagiaires les plus avancés pourront être sollicités pour chanter certains chœurs des *Carmina Burana* avec le Chœur Nicolas de Grigny lors des concerts.

Conditions : avoir des notions de lecture musicale
et une voix juste
stage limité à 40 stagiaires

Dates du stage :

- vendredi 4 avril 2025 20h à 22h30
- samedi 5 avril 2025 14h à 17h
- dimanche 6 avril 2025 10h à 17h
(repas partagé de 12h30 à 14h)

En cas de participation aux concerts, présence indispensable aux dernières répétitions avec le CNG (sans frais supplémentaires) :

- lundi 21 avril 20h – 22h45
- samedi 26 avril 14h – 19h
- dimanche 27 avril 10h – 17h
- mercredi 7 mai 18h – 22h
- jeudi 8 mai 13h30 – 17h15 (concert)
- samedi 10 mai 14h30 – 22h (concert)
- dimanche 11 mai 12h – 20h (concert)

Tarifs : tarif plein : 60,00€ *

tarif réduit : 20,00€ * (étudiants de moins de 26 ans et demandeurs d'emploi, sur justificatif)

* montant à régler dans son intégralité avant le début du stage.

Lieu : Maison de Quartier Châtillons – 9bis, boulevard Vasco de Gama – 51100 Reims

Partition : Les stagiaires se procureront, avant le début du stage, la partition de l'œuvre :
Carl Orff, *Carmina Burana, Cantiones profanae*, Schott ed. (chœur seul **ou** chœur et piano)

CANDIDATURE AU STAGE *Carmina Burana*, Carl Orff du 4 au 6 avril 2025



NOM : Prénom :

Téléphone : / / / / e-mail :

Adresse :

Date de naissance : / /

Niveau de solfège : **Débutant / Moyen / Bon**

Niveau de chant : **Débutant / Moyen / Bon**

Si vous êtes choriste, dans quelle chorale chantez-vous ?

Quelle est votre voix : **soprano – alto – ténor – basse**

Si ma candidature est retenue :

- je m'engage à être présent(e) à toutes les séances de répétition.
- j'autorise le Chœur Nicolas de Grigny à utiliser mon image pour les besoins de sa communication.

Merci de renvoyer ce document complété avant le 22 mars 2025 à jeanmariepuissant2@gmail.com

Signature