



## STAGE DE TRAVAIL ET D'INTERPRÉTATION Grands Chœurs d'opéra du 3 au 9 janvier 2026

Après son concert « Les Grands Chœurs d'opéra » le 22 novembre au Cirque de Reims, le **Chœur Nicolas de Grigny**, sous la **direction** de **Jean-Marie Puissant**, organise un **stage de travail et d'interprétation**, autour de quelques-uns des plus **célèbres Chœurs d'opéra**.

A l'issue des séances de travail, les stagiaires se produiront en public où ils interpréteront les Chœurs d'opéra travaillés, avec le Chœur Nicolas de Grigny, lors d'un **concert-restitution** au **Conservatoire à Rayonnement Régional de Reims**.

**Conditions :** avoir des notions de lecture musicale et une voix saine et juste  
organisation du stage conditionnée à l'inscription de 20 stagiaires minimum

### Dates du stage :

- samedi 3 janvier 14h-18h
- dimanche 4 janvier 10h-12h30 / 14h-17h (repas partagé de 12h30 à 14h)
- lundi 5 janvier 20h-22h30 (verre de l'amitié à l'issue de la répétition)
- jeudi 8 janvier 19h-21h (répétition générale au CRR)
- vendredi 9 janvier 18h-21h **CONCERT AU CRR** (restitution du stage)

**Tarifs :** tarif plein : 120,00€ \*  
tarif réduit : 40,00€ \* (étudiants de moins de 26 ans et demandeurs d'emploi, sur justificatif)  
\* montant à régler dans son intégralité avant le début du stage.

**Lieux :** **Stage :** Maison de Quartier Châtillons – 9bis, boulevard Vasco de Gama – 51100 Reims  
**Concert :** Conservatoire à Rayonnement Régional – 20, rue Gambetta – 51100 Reims

**Partitions :** Un recueil des chœurs travaillés sera envoyé aux stagiaires par mail, afin qu'ils puissent travailler leurs partitions en amont du stage. La version papier du recueil leur sera fournie lors du premier jour de stage.

## CANDIDATURE AU STAGE Grands Chœurs d'opéra du 3 au 9 janvier 2026



NOM : ..... Prénom : .....  
Téléphone : ..... / ..... / ..... / ..... / ..... e-mail : .....  
Adresse : .....  
Date de naissance : ..... / ..... / .....

Niveau de solfège : **Débutant / Moyen / Bon**

Niveau de chant : **Débutant / Moyen / Bon**

Si vous êtes choriste, dans quelle chorale chantez-vous ? .....

Quelle est votre voix ? **soprano – alto – ténor – basse**

### **Si ma candidature est retenue :**

- ☐ je m'engage à être présent(e) à toutes les séances de répétition et au concert.
- ☐ j'autorise le Chœur Nicolas de Grigny à utiliser mon image pour les besoins de sa communication.

**Merci de renvoyer ce coupon complété avant le 17 décembre 2025 à [jeanmariepuissant2@gmail.com](mailto:jeanmariepuissant2@gmail.com)**

Signature